



Rino Cerritelli
Humor Creative Trainer

Residenza	Galassia a spirale barrata Via Lattea	
Domicilio	Braccio di Orione.	
Residenza anagrafica	Gravedona Ed Uniti (Como - Italia) – Vicolo Sale, 8	
Telefono	+39 333.4408793	
Email	rino@rinocerritelli.com; rinocerritelli@gmail.com	
Web	www.rinocerritelli.com www.umorismoformazione.it	
Cittadinanza	Italiana	
Nato	29/05/1960 a Trani (BTA) - Italy	
Competenze generali	Scrittore, formatore, attore, creative performer, regista, docente di teatro, scrittura umoristica, humor terapia e humor business	
Tipo di lavoro	<p>SCRITTORE. Ha pubblicato <i>“La Terapia dell’Umoreismo”</i> - Teoria e pratica dell’umorismo per il benessere personale e relazionale (Carocci, Roma 2013) e <i>“Una Risata vi Promuoverà”</i> (con M. Andreone) - Teoria e pratica dell’umorismo per il benessere aziendale e la crescita professionale (Rizzoli Etas – Milano 2012). Ha collaborato alla pubblicazione di <i>“Lezioni di Comicità”</i> (di M. Andreone), guida pratica per allenare la creatività umoristica e il linguaggio comico personali (Dino Audino, Roma 2013) e ha curato l’edizione italiana del <i>“The New Comedy Writer Step by Step”</i> di Gene Perret, padre della scrittura comica americana e vincitore di tre premi Emmy Awards (Sagoma, Milano 2015). Nel 2014, per il Centro Studi Professioni Sanitarie (CESPI) di Torino, pubblica online il <i>“Test sulle Funzioni dell’Umoreismo”</i>, commissionato per una ricerca universitaria dell’Università Cattolica e compilato da più di 800 addetti in ambito sanitario. Il test, è ora in fase di valutazione per l’accreditamento internazionale.</p> <p>DOCENTE DI HUMOR TERAPIA. Da dodici anni insegna Humor terapia, Scrittura umoristica, Teatro umoristico in ambito artistico, sociale, sanitario, terapeutico e professionale, per il benessere personale e relazionale, lo sviluppo della creatività e il miglioramento della comunicazione interpersonale. Da qualche anno ha maturato e sviluppato un nuovo paradigma sull’umorismo in ambito aziendale e terapeutico, le cui tesi, strategie e tecniche sono state approfondite e argomentate nei suoi recenti libri. Svolge la sua attività di Humor creative trainer e training entertainer attraverso la conduzione di conferenze-spettacolo, workshop, corsi e seminari finalizzati ad ampliare le competenze relazionali, l’immaginazione interattiva e l’intelligenza emotiva delle persone per affrontare positivamente i conflitti, incoraggiare modelli di leadership coraggiosi e autorevoli, rafforzare il sostegno in ambito terapeutico e sanitario, incentivare il team building, gestire il cambiamento e favorire la creatività individuale e d’impresa.</p> <p>FORMATORE AZIENDALE Da anni gestisce e conduce workshop, seminari, conferenze di <i>Humor Business</i> per aziende, scuole di formazione, associazioni di categoria in differenti ambiti professionali: marketing relazionale e strategico, public speaking, leadership, empowerment, autoplacement, creazione e motivazione di gruppi di lavoro, problem solving, public speaking e risoluzione positiva dei conflitti.</p> <p>IDEATORE, FONDATORE E RICERCATORE Ha ideato e fondato la scuola di stand-up comedy e teatro umoristico l’Accademia Nazionale del Comico (2008 -Torino, Milano, Roma) e il centro studi sul pensiero umoristico Umoreismo Formazione (2010 - Torino, Milano). È membro da sei anni dell’ISHS (International Society for Humor Studies – Oakland / California) che raccoglie esperti, ricercatori e studiosi di tutto il mondo e per la quale ha presentato diversi ricerche sull’umorismo applicato in ambito professionale e terapeutico.</p> <p>CREATIVE PERFORMER È coordinatore e conduttore di conferenze nazionali e internazionali sull’umorismo applicato in ambito professionale, terapeutico e culturale su differenti tematiche di Humor Terapia, Public Speaking, Humor Marketing, Humor Business, Teatro Umoristico, Stand-up Comedy per congressi, convegni universitari, convention aziendali e rassegne teatrali.</p> <p>AUTORE UMORISTICO Scrive da anni testi di teatro, musica, cabaret, cinema per compagnie teatrali e singoli artisti.</p> <p>ATTORE, REGISTA E MUSICISTA Ha recitato e diretto numerose compagnie teatrali, cimentandosi in molteplici generi (teatro classico, teatro dell’assurdo, teatro-danza, teatro comico, cabaret, musica-teatro) ed esibendosi in teatri, locali e spazi estivi in tutta Italia. Come chitarrista e cantante ha partecipato a numerose manifestazioni artistiche e musicali in Italia e in Europa.</p>	

Principali clienti	<p>PROFIT (aziende di ogni settore, istituti di credito, agenzie di comunicazione, imprese editoriali) Seac-Cefor, Isfor2000, IUFFP, Infor-Elea, Cespi, SSMT Lugano, M.T.V. Italia, Assoservizi, Agrileasing, Banca di Credito Cooperativo, Milano Meeting, Enfil Bari, C.M.M.C., Poste Italiane, Banca San Paolo, Geform, Comifarm, Ferrero Spa, Direct Line, De Agostini, Isagro, Farmamedia, Epochel, Fiat Spa, GetFit, Ups, Sorgenia, Therabel, Roche, Genailloyd, DAMS Regione Piemonte, Conf di Milano, Conf di Venezia, Conf di Udine, Conf di Pesaro-Urbino, RCS, Rizzoli Etas, Carocci, Sagoma.</p> <p>PUBBLICO (enti pubblici, istituti, università, scuole, consorzi e associazioni di categoria) Assolombarda, Dipartimento di Economia dell'Università di Modena, Comune di Milano, Jagellonian University di Cracovia (Polonia), Dipartimento di Scienze Applicate Hong Kong University, Boston University, Conf di Venezia, Scienze della Comunicazione Università della Svizzera Italiana, Università Cattolica di Piacenza, Centro Studi Bancari Lugano, Società Ticinese di Relazioni Pubbliche, DAMS Università di Torino, Conf di Milano, Conf di Udine, Regione Piemonte, Conf di Pesaro-Urbino, CESPI, Università Pontificia Salesiana.</p> <p>NON PROFIT (associazioni, fondazioni, privati) Humor Association, Amerindia, Stringhe Colorate, Accademia Nazionale del Comico, Fondazione Rudh, ALAEF, Circolo dei Lettori di Torino, Centro Studi San Carlo di Torino, Soluzioni Alternative, Laboratorio Creativo</p>
Interventi articoli interviste	<p>TV France 2, Rai 1 (Tg), Rai 3 (TgR), Radio Rai 2, Radio 24, Radio Svizzera Italiana, TeleTutto, Radio BCC, RMC, Italia 1, Radio Capital, La Stampa, La Repubblica, Corriere della Sera, Donna Moderna, Sorrisi e Canzoni, Star Bene, Four Ticino, Extracampus, Cosmopolitan, Per Me, ANCI Rivista, Marketing Journal, Millionarie, Mente e Cervello, Affari Italiani, Vanity Fair, Io Donna, Grazia, Ok Salute, Panorama, Psicologicamente Ok.</p>
Esperienze Professionali	
Anno 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Dicembre. Presso l'Accademia del Comico di Milano, nell'ambito del quarto corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri, conduce il workshop "Psicologia dell'umorismo, immaginazione, creatività e Problem solving". • Dicembre. Workshop breve presso la Libreria Popolare di Milano, intitolato "Gestione umoristica dei conflitti". • Novembre. Conduce a Torino il laboratorio annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "Riformulazioni umoristiche nella gestione dei conflitti interpersonali" per il centro di formazione CESPI • Novembre. Corso "Gestione Umoristica dei Conflitti" per psicologi e operatori socioassistenziali presso il Centro di Psicointegrazione di Sorrento (NA). • Novembre. Presso l'Accademia del Comico di Milano, nell'ambito del quinto corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri, conduce il workshop "Intelligenza emotiva, umoristica e gestione dei conflitti nelle relazioni umane". • Ottobre. Formatore e relatore presso la USI (università della Svizzera Italiana) per il corso "Leadership scolastica e umorismo" nell'ambito del GeFO (alta formazione per i dirigenti di istituzioni formative) e organizzato dal EHB IUFFP (Istituto Universitario Federale della Formazione Professionale). • Ottobre. Workshop breve di "Psicoumorismo della vita quotidiana" per psicologi e psicoterapeuti presso la Scuola di Psicologia Positiva di Milano. • Ottobre. Workshop breve presso la Libreria Popolare di Milano, intitolato "Psicoumorismo della vita quotidiana". • Ottobre. Organizza, conduce e gestisce presso l'Accademia del Comico di Milano il quinto corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri. Titolo del primo incontro "Risoterapia Creativa, Humor Wellness e Psicoumorismo della vita quotidiana". • Settembre. Corso "Psicoumorismo della vita Quotidiana" per psicologi e operatori socioassistenziali presso il Centro di Psicointegrazione di Sorrento (NA). • Agosto / settembre. Incontri e lezioni per il 3° anno 2017-18 del corso Specialisti in Attivazione per la Scuola Superiore di Formazione Medico-Tecnica (CPS-SSMT) di Lugano (Canton Ticino – CH) • Giugno. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Umorismo e psicoterapia". Maggio. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Il comportamento bizzarro come risorsa umoristica". • Aprile / maggio. Incontri e lezioni per il 3° anno 2016-17 del corso Specialisti in Attivazione per la Scuola Superiore di Formazione Medico-Tecnica (CPS-SSMT) di Lugano (Canton Ticino – CH) • Aprile. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Gli aspetti umoristici della personalità drammatica". • Marzo. Conduce a Torino il workshop annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "Il processo decisionale in ambito organizzativo: una cosa anche da ridere" per il centro di formazione professionale sanitario CESPI • Marzo. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Padroneggiare l'ansia con lo psicoumorismo". • Febbraio. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Umorismo e guarigione". • Febbraio. Relatore e conferenziere per il convegno aziendale "Cambiare per Crescere - programmi e strategie per la trasformazione, lo sviluppo e la crescita personale e professionale" presso lo spazio TIM di Milano, organizzato da CMMC. • Gennaio. Conduce a Torino il laboratorio annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "La Deformazione e l'arte del cambiamento in contesti socio-sanitari" per il centro di formazione professionale sanitario CESPI • Gennaio. Presso l'Accademia del Comico di Milano, nell'ambito del quarto corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri, conduce il workshop "Psicologia dell'umorismo, immaginazione, creatività e Problem solving".

Anno 2016

- Dicembre. Presso l'Accademia del Comico di Milano conduce il workshop "Intelligenza emotiva, umoristica e gestione dei conflitti nelle relazioni umane".
- Dicembre. Presso la libreria Popolare di Milano, nell'ambito del terzo corso annuale di Scrittura Umoristica per scrittori, umoristi, giornalisti e copywriter, conduce il workshop "Interferenza, disattesa e spiazzamento".
- Novembre. Conduce a Pinerolo (TO) il workshop aziendale "Humor Business Solutions" per manager e imprenditori organizzato da Infor-Elea.
- Novembre. Conduce a Bologna il corso (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "La Deformazione e l'arte del cambiamento in contesti socio-sanitari" per il centro di formazione CESPI in collaborazione con IPAVSI.
- Novembre. Organizza, conduce e gestisce presso l'Accademia del Comico di Milano il quarto corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri. Titolo del primo incontro "Risoterapia Creativa, Humor Wellness e Psicoumorismo della vita quotidiana".
- Novembre. Organizza, conduce e gestisce presso la libreria Popolare di Milano il terzo corso annuale di Scrittura Umoristica per scrittori, umoristi, giornalisti e copywriter. Titolo del primo incontro "Scrittura Creativa, Umorismo e Immaginazione".
- Ottobre. Conduce a Torino il laboratorio (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "La Deformazione e l'arte del cambiamento in contesti socio-sanitari" per il centro di formazione CESPI
- Giugno. Conferenza-spettacolo di Humor Terapia a Lodrino (CH), nell'ambito della cerimonia ufficiale di consegna dei titoli accademici dell'Istituto Universitario Federale della Formazione Professionale della Svizzera (IUFFP-EHB-IFFP)
- Giugno. Workshop intensivo a Brescia intitolato "La leva dell'umorismo per una leadership vantaggiosa" per giovani imprenditori, organizzato da Isfor 2000 e Associazione Industriale Bresciana (ABI).
- Giugno. Conduce a Como il seminario di Humor Terapia "Umorismo e Guarigione" presso Stringhe Colorate
- Giugno. Conduce a Como il seminario "Humor Terapia e Psicoterapia" presso Stringhe Colorate
- Maggio. Conduce a Torino il laboratorio annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "Sviluppare l'intelligenza umoristica per potenziare l'intelligenza emotiva" per il centro di formazione professionale in ambito sanitario CESPI
- Maggio. Conduce a Como il seminario di Humor Terapia "Psicologia dell'umorismo e creatività" presso Stringhe Colorate
- Maggio. Conduce a Como il seminario di Humor Terapia "Ridere d'Amore" presso Stringhe Colorate
- Aprile / maggio. Conduce a Sassari, in collaborazione con l'Associazione Amerindia, l'evento "Licenza di Ridere": una settimana di appuntamenti cinematografici d'autore con incontri, dibattiti e conferenze prima e dopo le proiezioni
- Marzo / aprile. Conduce a Lugano (CH) il workshop per formatori sanitari "Comunicazione umoristica per la leadership" nell'ambito della formazione continua dell'Istituto Universitario Federale della Formazione Professionale (IUFFP-EHB-IFFP).
- Marzo. Conduce a Omegna il workshop (accreditato ECM) per medici e infermieri "Il processo decisionale in ambito organizzativo: una cosa anche da ridere" per il centro di formazione professionale sanitario CESPI
- Febbraio. Conduce a Pinerolo (TO) il workshop aziendale "Humor Business Solutions" per manager e imprenditori organizzato da Infor-Elea
- Febbraio. Conduce a Como il seminario di Humor Terapia "Umorismo Antipanico" presso Stringhe Colorate
- Gennaio. Conduce a Como il workshop "Ridere col corpo: dalla caricatura alla parodia fisica e posturale" presso Stringhe Colorate
- Gennaio. Conduce a Como il workshop "Gestione Umoristica dei conflitti interpersonali" presso Stringhe Colorate

<p>Anno 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dicembre. Conduce a Como il seminario "Psicumorismo della vita quotidiana" presso Stringhe Colorate • Dicembre. Conferenza-spettacolo a Como sulle applicazioni socio-terapeutiche dell'Humor Terapia per l'associazione Stringhe Colorate ▪ Dicembre. Conduce a Como il seminario "Risoterapia Creativa e Humor Wellness" presso Stringhe Colorate ▪ Novembre. Organizza, conduce e gestisce a Como il terzo corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri, presso l'associazione culturale Stringhe Colorate ▪ Novembre. Incontri finali di Humor Terapia per il 3° anno 2015 del corso Specialisti in Attivazione per la Scuola Superiore di Formazione Medico-Tecnica (SSMT) di Lugano (Canton Ticino – CH) ▪ Ottobre. Conferenza-spettacolo a Lugano di Humor Business per il Centro Studi Bancari Ticinese e la Società Ticinese di Relazioni Pubbliche ▪ Ottobre. Conferenza-spettacolo a Foggia "Comunicazione Umoristica e Public Speaking" per Geform nell'ambito del workshop per liberi professionisti "Marketing e Comunicazione" ▪ Ottobre. Conduce a Torino il laboratorio annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "Sviluppare l'intelligenza umoristica per potenziare l'intelligenza emotiva" per il centro di formazione CESPI ▪ Ottobre. Conduce a Torino il workshop annuale (accreditato ECM) per medici e infermieri "Il processo decisionale in ambito organizzativo: una cosa anche da ridere" per il centro di formazione CESPI ▪ Settembre / dicembre. Tiene incontri e lezioni per il 3° anno 2015 del corso Specialisti in Attivazione per la Scuola Superiore di Formazione Medico-Tecnica (SSMT) di Lugano (Canton Ticino – CH) ▪ Luglio / agosto. Scuola di Humor Terapia a Milano. Esami finali e consegna dei diplomi 2014/2015. ▪ Giugno. Corso di Humor Business a Ravenna "Gestione dello stress per operatori dei servizi" per gli operatori degli uffici di collocamento della Scuola Arti e Mestieri Angelo Pescarini ▪ Maggio / giugno. Corso intensivo a Roma di Humor Business "From Fun To Team" per l'azienda COMIFARM organizzato da Epochè nell'ambito della "Formazione manageriale, commerciale, tecnica e linguistica 2015" Fondo For Te ▪ Maggio. Conduce a Milano il seminario "Applicazioni sanitarie e psicoterapeutiche" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Maggio. Conduce a Milano il seminario "Psicumorismo e Posizioni Esistenziali" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Maggio. Conduce a Torino il workshop (accreditato ECM) per medici e infermieri "Il processo decisionale in ambito organizzativo: una cosa anche da ridere" per il centro di formazione CESPI ▪ Aprile. Conduce a Milano il seminario "Transazioni umoristiche e spinte motivazionali" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Aprile. Conduce a Milano il seminario "Gestire Stati dell'Io con la Humor Terapia" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Aprile. Conduce a Milano il seminario "Comportamento bizzarro risorsa umoristica" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Marzo. Conduce a Milano il seminario "Aspetto umoristico personalità drammatica" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Febbraio. Conduce a Milano il seminario "Padroneggiare l'ansia con lo psicumorismo" (specializzazione in Humor Terapia) ▪ Febbraio. Organizza e conduce a Milano il corso di Scrittura umoristica per artisti comici 3° anno di Teatro Comico e Cabaret ▪ Gennaio. Conduce a Milano il seminario "Humor Terapia e Psicoterapia", presso l'ENFIL ▪ Gennaio. Conduce a Milano il seminario "Umorismo e Guarigione", presso l'ENFIL
<p>Anno 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dicembre. Conduce a Milano il seminario "Psicumorismo nei rapporti di coppia", presso l'ENFIL ▪ Novembre. Partecipa alla conferenza-spettacolo "L'arte di ridere. L'intelligenza umoristica nel pensare e nell'agire umano", presso il Palazzo Sforzesco in occasione del Festival Book City di Milano ▪ Novembre. Conduce un corso per dirigenti, dipendenti e consulenti per la Confcommercio di Mirano (VE), intitolato "L'intelligenza umoristica nella gestione dei conflitti verso i clienti" ▪ Novembre. Conduce a Milano il seminario "Gestione umoristica dei conflitti", presso l'ENFIL ▪ Novembre. Conduce a Torino il laboratorio (accreditato ECM) per medici e infermieri "Sviluppare l'intelligenza umoristica per potenziare l'intelligenza emotiva" per il centro di formazione CESPI ▪ Ottobre. Conduce a Milano il seminario "Psicumorismo della vita quotidiana" presso l'ENFIL ▪ Ottobre – dicembre. Organizza, conduce e gestisce a Milano il corso annuale di Humor Terapia per psicologi, assistenti sociali e infermieri, presso l'Ente Nazionale di Formazione e Lavoro (ENFIL) ▪ Ottobre – dicembre. Tiene incontri e lezioni per il 3° anno di corso Specialisti in Attivazione per la Scuola Superiore di Formazione Medico-Tecnica (SSMT) di Lugano (Canton Ticino – CH) ▪ Ottobre. Conduce a Torino il workshop (accreditato ECM) per medici e infermieri "Il processo decisionale in ambito organizzativo: una cosa anche da ridere" per il centro di formazione CESPI ▪ Settembre. Conduce presso il centro di formazione di Trento SEAC-CEFOP il corso per consulenti del lavoro e commercialisti "L'intelligenza umoristica nella gestione dei conflitti verso i clienti". ▪ Settembre. Conduce a Brescia per l'Istituto superiore di formazione e ricerca (ISFOR 2000) un corso Fondimpresa dal titolo "Migliorare comunicazione e leadership con l'uso efficace dell'umorismo" ▪ Agosto. Conduce a Fosdinovo, nell'ambito del Festival "La Forza del Sorriso", una conferenza dal titolo "Teoria e pratica del sorriso per il benessere aziendale e la crescita professionale" ▪ Agosto. Tiene a Fosdinovo, per la 2° edizione del Festival "La Forza del Sorriso", una lezione magistralis sull'umorismo dal titolo "La democrazia umoristica: il ruolo della comicità nella politica attuale". ▪ Agosto. Partecipa al Festival "Mantova Creativa" con un intervento-spettacolo intitolato "Licenza di Ridere" e con la presentazione dei libri "La Terapia dell'Umorismo" e "Licenza di Ridere" ▪ Luglio. Tiene a Brescia una conferenza-spettacolo per imprenditori, manager e responsabili della formazione aziendale dal titolo "Creative Humor Business" presso la sede nazionale di ISFOR 2000

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luglio. Conduce presso l'Hotel La Rocca a Chatillon (AO) per l'ICM (con I. Chiera e M. Andreone) un corso per dirigenti e manager sulle nuove frontiere della formazione, intitolato "De-forma Mentis" ▪ Giugno. Conduce a Milano, presso il Klima Hotel di Milanofiere, il "De-forma Mentis Day" (con I. Chiera, C. Palermo, P. Bolognese e M. Andreone), conferenza sulla formazione professionale ▪ Maggio. Conduce a Torino il workshop (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "La Deformazione e l'arte del cambiamento in contesti socio-sanitari" per il centro di formazione CESPI ▪ Aprile. Conduce a Piacenza, presso l'Università Cattolica, l'intervento "Umorismo e benessere relazionale" nell'ambito del convegno nazionale dell'ALAEF "L'umorismo come risorsa per la vita" ▪ Aprile. Conduce a Piacenza, presso l'Università Cattolica, il seminario per studenti ed insegnanti dal titolo "L'umorismo nei luoghi di lavoro" ▪ Marzo. Progetta e conduce a Parigi assieme a Matteo Andreone l'evento "La gestione umoristica delle relazioni professionali" nell'ambito della convention annuale dell'azienda Roche ▪ Marzo. Conduce e gestisce a Torino la seconda edizione del workshop (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "La leadership in ambito sanitario" per il centro di formazione CESPI febbraio. ▪ Febbraio. Tiene il seminario "Padroneggiare l'ansia con lo psicoumorismo", all'Art Studio Cafè a Roma ▪ Febbraio. "Comedy Lesson": presentazione dei libri "La Terapia dell'Umorismo" e "Lezioni di Comicità" presso l'Art Studio Cafè di Roma con Matteo Andreone, condotto da Nicoletta Fattorosi Barbara ▪ Febbraio. Organizza il 2° anno del corso di Humor Terapia per psicologi e psicoterapeuti a Roma. ▪ Progetta e conduce a Napoli assieme a Matteo Andreone l'evento "Gestione umoristica di situazioni ricorrenti" nell'ambito della convention annuale dell'azienda Therabel. ▪ Gennaio – Maggio. Gestisce e conduce il corso di Humor Business "Umorismo per il marketing, il team building e la gestione dei conflitti" diretto a formatori e personale dirigente dell'azienda milanese <i>Getfit</i>.
<p>Anno 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È responsabile didattico e docente del corso annuale della <i>Scuola di Humor Terapia</i>, per Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Conduce presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Modena un intervento-conferenza assieme a Matteo Andreone e Giovannantonio Forabosco (moderato dallo scrittore Francesco Zarzana) sull'umorismo applicato in ambiente di lavoro abbinato alla presentazione dei rispettivi libri ("Una risata vi Promuoverà" e "Il settimo Senso"), nell'ambito della manifestazione "Libri Imperdibili" ▪ È responsabile didattico e docente del corso annuale di <i>Teatro Umoristico</i>, per l'Accademia Nazionale del Comico presso la sede di Milano ▪ Gestisce e conduce il corso intensivo di Humor Business "Umorismo per il marketing, il team building e la gestione dei conflitti" personalizzato e diretto a formatori e personale dirigente dell'azienda milanese <i>Getfit</i> ▪ Tiene la conferenza-spettacolo "Humor Speaking" sull'uso dell'umorismo nel marketing e nel public speaking nell'ambito della convention dell'azienda <i>Farmamedia</i> ▪ Conduce a Roma, presso l'Università Pontificia Salesiana la conferenza-spettacolo intitolata "Licenza di Ridere!", nell'ambito del Convegno Nazionale dell'Alaef (Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Franklina) dedicata all'umorismo in ambito terapeutico e intitolata "Dal Morir dal ridere a ridere per non morire" (in onda sul Tg di RAI2) ▪ Tiene i seminari di "<i>Psicoumorismo e Rapporti di Coppia</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Tiene i seminari di "<i>Psicologia dell'Umorismo e Immaginazione</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Tiene i seminari di "<i>Gestione Umoristica dei Conflitti Interpersonali</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Conduce a Brescia, presso il centro di Formazione Atena, una conferenza sull'Humor Terapia, nell'ambito di un ciclo di conferenze sul benessere intitolato "Health Conference" in collaborazione con lo Zen Center ▪ Tiene i seminari di "<i>Clownterapia e poetica del ridicolo</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Tiene a Padova un corso (accreditato ECM) sulla <i>Gestione Umoristica dei Conflitti in ambito terapeutico e socio-sanitario</i> per medici, psicologi, infermieri e fisioterapisti ▪ Tiene i seminari di "<i>Il carattere comico: come crearsi una personalità umoristica</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Conduce e gestisce a Torino il workshop (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "La leadership in ambito sanitario" per il centro di formazione CESPI ▪ Conduce ad Alba il workshop internazionale (accreditato dalla comunità europea) "Make It Funny" ▪ Tiene i seminari di "<i>Il corpo che ride: caricatura e parodia fisica-motoria</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Conduce a Milano, presso il centro di servizi alle imprese dell'Assolombarda la conferenza umoristica interattiva intitolata "Humor Marketing": strategie umoristiche per proporre idee e prodotti. ▪ Tiene i seminari di "<i>Psicoumorismo della vita quotidiana</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Tiene i seminari di "<i>Risoterapia Creativa e Humor Wellness</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione presso le sedi di Roma e Milano ▪ Conduce e gestisce a Torino il workshop (accreditato ECM) per medici, psicologi e infermieri "Gestione umoristica dei conflitti in ambito sanitario" per il centro di formazione CESPI

<p>Anno 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È docente di <i>Humor Terapia, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per il centro studi Umorismo Formazione e per l'Accademia Nazionale del Comico ▪ Tiene a Bologna un corso (accreditato ECM) sulla <i>Gestione Umoristica dei Conflitti in ambito terapeutico e socio-sanitario</i> per medici, psicologi, infermieri e fisioterapisti, organizzato da Multiforma ▪ Dirige e conduce a Torino il workshop intitolato "Licenza di Ridere!", nell'ambito della 8° edizione del Festival della Spiritualità organizzato dal Circolo dei Lettori in collaborazione con Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione San Paolo, Teatro Stabile, Radio Rai 3. ▪ Pubblica assieme al collega Matteo Andreone il saggio di teoria e pratica dell'umorismo applicato al benessere aziendale e alla crescita professionale, intitolato "Una Risata vi Promuoverà" (settembre 2012 – Rizzoli Etas – Milano) con prefazioni di Salvatore Attardo e Giovannantonio Forabosco ▪ Presenta il workshop "<i>Humor Linguistic Technique: the Humorous Reformulation</i>" alla XXIV conferenza mondiale sugli studi umoristici presso la Jagellonian University di Cracovia (Polonia) ▪ Coordina i corsi annuali di <i>Humor Terapia e Scrittura Umoristica</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Humor Association, nelle sedi di Milano, Roma e Bologna ▪ Conferenza-spettacolo presso il Teatro Binario di Cotignola assieme a Matteo Andreone e Giovannantonio Forabosco ▪ Seminario di "<i>Humor Holiday and Humor Wellness</i>" per conto in Sardegna • Seminario di "<i>Autobiografia in chiave terapeutica e umoristica</i>" per il centro di ricerca Umorismo Formazione ▪ Seminario di "<i>Psicoumorismo e Rapporti di Coppia</i>" per conto del centro di ricerca Umorismo Formazione di Torino ▪ Seminario di "<i>Humor Team Working</i>" per conto del Laboratorio Creativo di Torino ▪ Seminario di "<i>Psicologia dell'Umorismo e Immaginazione</i>" per il centro di ricerca Umorismo Formazione di Torino ▪ Seminario di "<i>Clownterapia e Poetica del Ridicolo</i>" per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Milano ▪ Seminario di "<i>Humor Public Speaking</i>" per conto del Laboratorio Creativo di Torino ▪ Seminario di "<i>Il corpo che Ride: Caricatura e Parodia Fisica e Posturale</i>" Accademia Nazionale del Comico di Milano ▪ Seminario in Istituti Scolastici di Torino per conto del Laboratorio Creativo e del Provveditorato agli Studi di Torino
<p>Anno 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonda e dirige il centro di ricerca e applicazione del pensiero umoristico <i>Umorismo Formazione</i> ▪ Relazione sulla ricerca <i>Humor Compulsive Ploys</i> alla XXIII conferenza mondiale sugli studi umoristici presso la Boston University ▪ Coordina il corso annuale di <i>Humor Terapia e Scrittura Umoristica</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano ▪ Tiene un corso di <i>Gestione Umoristica delle Emergenze</i> per la Direct Line di Milano ▪ È docente di <i>Humor Terapia, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per il centro studi Umorismo Formazione di Torino ▪ Si occupa della formazione in <i>Gestione umoristica dei conflitti</i> per dirigenti scolastici presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università della Svizzera Italiana di Lugano ▪ Progetta e realizza un workshop intensivo sull'umorismo applicato al marketing e al management per il personale e il gruppo dirigente del settore formazione e sviluppo risorse umane della Fiat di Torino ▪ È regista di <i>teatro comico e cabaret</i> per l'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano ▪ Tiene una conferenza sulle applicazioni dell'umorismo nel marketing e nella formazione per la Farmamedia presso l'Assolombarda di Milano ▪ Tiene il corso <i>Gestione Umoristica dei Conflitti in Azienda</i> per conto dell'Assoservizi nell'ambito dei progetti di formazione non convenzionali coordinati da Fondirigenti
<p>Anno 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entra a far parte dell'<i>International Society for Humor Studies</i>, centro di ricerca internazionale sull'umorismo applicato in ambito psicologico, sociale e linguistico. ▪ Co-conduttore dei seminari <i>Gestione Umoristica dei Conflitti interpersonali, Tecniche di dialogo umoristico, Psicologia dell'Umorismo e Immaginazione Comica</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino, Milano e Roma ▪ Presenta la ricerca <i>Humor thinking and its applications</i> alla XXII conferenza mondiale sugli studi umoristici presso il Dipartimento di Scienze Applicate della Hong Kong University ▪ Idea e rappresenta conferenze-spettacolo di <i>Risoterapia Creativa e Cabaret d'Impresa</i> in tutta Italia ▪ È co-relatore durante la conferenza <i>Riso Sorriso: il significato antropologico dell'umorismo</i> presso il Museo di Scienze Naturali di Torino ▪ Coordina ed è docente nei corsi annuali di <i>Humor Terapia, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano
<p>Anno 2009</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si occupa di formazione in <i>Marketing Umoristico Relazionale</i> per manager, dirigenti e responsabili risorse umane presso Assolombarda, Milano ▪ Conduce il workshop aziendale <i>Gestione comica dei Conflitti</i> per i dirigenti della società Isagro ▪ Conduce il workshop aziendale sull'uso dell'Umorismo nella Negoziazione per la società di negoziazione internazionale Bridges Partners ▪ Coordina ed è docente nei corsi annuali e semestrali di <i>Risoterapia Creativa, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano ▪ Coordina ed è docente nei corsi di formazione per lo sviluppo delle risorse umane per il Centro Studi San Carlo di Torino

Anno 2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È docente e formatore per manager, dirigenti e responsabili risorse umane sulla gestione dei conflitti aziendali presso Assolombarda, Milano ▪ Interviene su analisi di clima e competenze umoristiche per conto di MTV Italia ▪ Insegna <i>Psicumorismo e gestione comica delle relazioni</i> presso il Centro Studi San Carlo di Torino ▪ È docente di <i>Humor Public Speaking</i> per conto della società di formazione e consulenza Assoservizi presso Assolombarda, Milano ▪ Coordina ed è docente di corsi annuali e semestrali di <i>Risoterapia Creativa, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano 				
Anno 2007	<ul style="list-style-type: none"> • Conduce con Flavio Oreglio il seminario <i>I meccanismi comici</i> presso il DAMS dell'Università di Torino ▪ Tiene numerosi stage destinati a manager e dirigenti aziendali presso il Centro Studi San Carlo di Torino: <i>Comic Resolution Conflict, Comicità d'Emergenza, Comic Team Building, Comic Problem Solving, Comic Wellness</i> ▪ Realizza l'evento formativo interattivo <i>Comic Action</i> - comicità applicata alla comunicazione e al marketing aziendale - per la Banca Agrileasing in occasione della convention annuale in Turchia ▪ Conduce lo stage <i>Gestione comica dei conflitti in azienda</i> presso Confindustria di Pesaro Urbino ▪ Insegna <i>Comic Marketing</i> presso la Banca di Credito Cooperativo di Pordenone ▪ Coordina ed è docente nei corsi annuali e semestrali di <i>Risoterapia Creativa, Scrittura Umoristica e Professione Comico</i> per conto dell'Accademia Nazionale del Comico di Torino e Milano 				
Anno 2006	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idea e realizza l'evento formativo <i>Comic Action</i> per la Banca San Paolo di Torino ▪ Partecipa al dibattito <i>Evoluzione del linguaggio comico nella paleo e neo televisione</i> su Extracampus Educational, tv digitale Università di Torino ▪ Tiene stage di comicità applicata allo sviluppo delle risorse umane per CMMC al Centro Congresso Le Stelline di Milano ▪ Conduce seminari di scrittura <i>comico-creativa</i> per l'Accademia Nazionale del Comico ▪ Coordina ed è docente di corsi annuali e semestrali di <i>Risoterapia Creativa e Professione Comico</i> 				
Anni 2000 - 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Conduce <i>Sulle Tracce del Comico</i>, stage e seminari sull'arte di ridere e far ridere ▪ Stage per scuole, istituti e progetti di recupero sociale e di volontariato civile, strutture sanitarie e carcerarie ▪ Insegna <i>Comunicazione, arte e teatro comico</i> presso l'Accademia Nazionale del Comico di Milano. ▪ Tiene stage di comicità applicata nelle realtà aziendali di enti pubblici e privati ▪ Svolge seminari e workshop sulla costruzione del personaggio comico su tutto il Territorio nazionale ▪ Progetta e organizza: tre edizioni di una rassegna estiva di teatro e cabaret per il Comune di Biella; due edizioni della rassegna di teatro comico e cabaret <i>Restate in Quinta</i>, con il Comune di Torino. 				
Anno 1990 - 1999	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mette in scena <i>Con-tatto</i>, di N. Casorati, Compagnia Teatro-Danza Mosaico ▪ Enciclopedia del Cinema del Piemonte, film <i>Con-tatto</i> compagnia Mosaico, regia di Piero Bodrato ▪ Idea e rappresenta in tutta Italia spettacoli di cabaret con il duo comico <i>Gli Omologati</i> ▪ Idea, organizza e cura la regia di sette edizioni della rassegna nazionale di teatro comico e cabaret <i>Non ci Resta Che Ridere</i> in collaborazione con l'Ass. La Cricca del Ghigno, e di tredici edizioni - fino al 2011 - della rassegna nazionale di teatro comico itinerante del Piemonte <i>Comunque Anomali</i> ▪ E' autore di <i>E i formichieri nel loro grosso se le pappano</i>, presentata al Salone del Libro di Torino nel '93 con Felice Andreasi, e della silloge di racconti inediti <i>La Cricca del Ghigno</i>, realizzata nel '98 con L. Manera, E. Drusiani, D. Tedeschi, A. De Luca, D. Dal Fiume 				
Anni 1979 - 1989	<ul style="list-style-type: none"> • È attore, autore e regista teatrale: <i>Victoria Station</i> di H. Pinter, Compagnia Teatrale Fan Teatro (1988); <i>Il Calapranzi</i> di H. Pinter, Compagnia Fan Teatro (1987); ideazione e rappresentazione di spettacoli di teatro e cabaret per la Cooperativa Teatrale SenzaFissaDimora (1986-1992); <i>La Cantatrice Calva</i> di E. Ionesco, Compagnia Teatrale l'Elastico (1986); <i>Dada un po'</i>, Compagnia Teatrale l'Elastico (1985-1989); <i>La Serra</i> di H. Pinter, Compagnia L'Elastico (1985); <i>Aspettando Godot</i> di S. Beckett, Teatro l'Elastico (1985); <i>C'era folla al castello</i> di J. Tardieu, Compagnia Teatro Nuovo (1984) ▪ Organizza numerose edizioni della rassegna nazionale di teatro comico e cabaret <i>Ridere all'Aperto</i> in collaborazione con Coop. Teatrale SenzaFissaDimora, Ass alla Cultura e Circ 5 del Comune di Torino 				
Istruzione e formazione	<p>1993-1994 Scuola d'Arte Drammatica Teatro della Rocca, Torino</p> <p>1989 Corsi intensivi sulla psicologia dell'attore secondo Stanislavskij e Brecht, Teatro Del Coccio</p> <p>1987-1988 Corso di teatro comico con Eugenio Allegri, Torino</p> <p>1986 Scuola di teatro fisico e teatro comico con Yves Lebreton, Firenze</p> <p>1986 Scuola sul teatro comico con Pierre Byland, Milano</p> <p>1985 Scuola di mimo e espressione non verbale, Marcel Marceau, Montepulciano</p> <p>1984 Scuola di espressione vocale ed uso della voce, Actor's Studio, Torino</p> <p>1982-1983 Scuola di Arte Drammatica, Teatro Nuovo, Torino</p> <p>1981 Scuola di improvvisazione teatrale, Teatro dell'Angolo, Torino</p>				
Capacità e competenze personali					
Madrelingua	Italiano				
Altra lingua	Inglese				
Autovalutazione	Comprensione	Parlato	Scritto		
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	Buono	Buona	Sufficiente	Sufficiente	Buono
Patente	Tipo B				

Ulteriori informazioni

- Vince nel '98 il concorso musicale *Rockottanto*, patrocinato Comune Torino e Ministero per la Cultura.
- Vince nel '93 borsa di studio Unione Europea per attori professionisti, Teatro della Rocca, Torino.
- Performance internazionale musicale presentazione della galleria d'arte *Lara Vincy* a Parigi nel 1992.
- Autore di testi e cantante nella band musicale *Agatacrisi* dal 1985 al 1994

IL SOTTOSCRITTO È A CONOSCENZA DEL FATTO CHE, AI SENSI DELL'ART. 26 DELLA LEGGE 15/68, LE DICHIARAZIONI MENDACI, LA FALSITÀ NEGLI ATTI E L'USO DI ATTI FALSI SONO PUNITI AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI. IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA, INOLTRE, AL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI, SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA LEGGE 675/96 E DAL SUCCESSIVO DLGS 196/2003.

Torino, 01/01/2017

