



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTEO ANDREONE
Indirizzo Via Di Vaste, 28, 73100 Lecce
Telefono cell. +39 329 1269654
E-mail info@matteoandreone.com
Social WebSite: www.matteoandreone.com
Linkedin: <http://www.linkedin.com/in/matteoandreone>
Twitter: <http://twitter.com/matteoandreone>
Facebook: <https://www.facebook.com/matteoandreone.uk/>
Nazionalità Italiana
Data di nascita 23/11/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da / a) Gen 1992 / oggi
- Attività **Formatore, coach, scrittore, autore comico, regista e docente di teatro**
Profit: aziende, reti televisive, istituti di credito, imprese editoriali.
Pubblico: enti pubblici (comuni, province, regioni), istituti e scuole (pubbliche e private), consorzi e associazioni di categoria.
Non Profit: associazioni, fondazioni
- Settore **Socio fondatore, presidente e direttore didattico dell'Accademia Nazionale del Comico** (www.accademiadelcomico.it), grazie all'esperienza maturata negli anni, sia come attore e autore sia come docente di teatro comico e cabaret.
Formatore e docente di intelligenza umoristica applicata, per la formazione e lo sviluppo delle risorse umane, in ambito sociale e professionale, per lo sviluppo della creatività e per il miglioramento della comunicazione.
Coach per il marketing relazionale e strategico, creazione e motivazione di gruppi di lavoro, problem solving, public speaking e risoluzione dei conflitti.
Ideatore, organizzazione e conduttore di conferenze/spettacolo di humor-terapia e psico-umorismo d'impresa.
Autore per Teatro, cabaret, pubblicità televisiva. musica, cinema.
Membro dell'International Society for Humor Studies, Oakland (CA). Per l'ISHS ho tenuto corsi, lezioni e conferenze presso: *Università Cattolica* (Piacenza), *Università Pontificia Salesiana* (Roma), *Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale* (Lugano), *Jagiellonian University* (Cracovia), *City University* (Hong Kong), *College of Communication* (Boston), *Holy Names University* (Oakland), *Trinity College* (Dublin), *Université du Québec* (Montreal)
- Tipo di lavoro **Libri pubblicati**: "Una Risata Vi Promuoverà" (Rizzoli Etas, Milano, 2012), sull'uso dell'umorismo per il benessere aziendale e la crescita professionale; "Lezioni di Comicità" (Dino Audino, Roma 2013), per allenare creatività umoristica e linguaggio comico personali; "Comedy Writing Step by Step" (Sagoma Editore, Milano 2014).

• Principali clienti
(periodo 2004 / 2015)

Profit: Francorosso Incentive, Key Award, Transcom Europe SpA, A.D. Communication, De Formazione Training, M.T.V. Italia, Agrileasing, Banca di Credito Cooperativo, Milano Meeting, C.M.M.C., Poste Italiane, Banca Mediolanum, Ferrero SpA, Promoest, Epochè, Roche, Bayer.

Pubblico: Assolombarda, Assoservizi, Regione Piemonte, Università degli Studi di Torino – D.A.M.S., Camere di Commercio di Milano, Udine, Pesaro-Urbino, Università Cattolica (Piacenza), Università Pontificia Salesiana (Roma), Universidade Estadual Paulista, (Araraquara, São Paulo), Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile).

Non profit: Accademia del Comico (Milano, Roma, Torino), Fondazione Rudh (Milano), Di.A.Psi (Vercelli), Associazione di Logoterapia e Analisi Esistenziale Frankliana (Roma), Centro Studi Professioni Sanitarie (Torino).

- Date (da / a) Settembre 2017 / oggi
 - Cliente **ERASMUS THEATRE** - Lecce
 - Tipo di azienda o settore Società di produzione teatrale
 - Tipo di attività Ideazione e gestione del progetto teatrale/cinematografico/editoriale "Il Sogno di Enea"
 - Principali mansioni e responsabilità Autore, regista e docente teatrale
 - **Gestione di corsi di formazione teatrale** attraverso il teatro umoristico
 - **Ideazione, scrittura e drammaturgia**
 - **Regia e allestimento** spettacolo Il Sogno di Enea
 - **Produzione documentario**
 - **Pubblicazione libro**
-
- Date (da / a) Settembre 2012 / oggi
 - Cliente **DE-FORMA MENTIS** - Milano, London
 - Tipo di azienda o settore Centro studi umoristici e agenzia di formazione professionale
 - Tipo di attività Ideazione e gestione di percorsi didattici per il benessere e lo sviluppo personale
 - Principali mansioni e responsabilità Coach responsabile di progetti formativi per:
 - **Il benessere sociale e relazionale** attraverso le tecniche di Humour Therapy
 - L'applicazione dell'Intelligenza Umoristica per il **self development**
 - Lo Humour Business rivolto al mondo aziendale, per la **formazione e lo sviluppo delle risorse umane**
 - **Lo studio e l'applicazione della scrittura comica creativa** per i progetti di Humour Marketing
 - **Gestione e regia di eventi e conferenze** dedicate al mondo del business, della formazione professionale e del benessere
-
- Date (da / a) Agosto 2004 / maggio 2013
 - Cliente **ACCADEMIA NAZIONALE DEL COMICO** - Milano, Roma, Torino
 - Tipo di azienda o settore Centro di formazione, Impresa sociale non profit
 - Tipo di attività Gestione organizzativa e progettuale, direzione didattica e artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Socio fondatore, presidente, ideatore, coordinatore, docente e responsabile didattico. In particolare:
 - **Ideazione e gestione del programma didattico** inclusa la scelta delle materie, la scelta e la formazione dei docenti,
 - Ideazione e conduzione di **laboratori di approfondimento tematico** con materie utili alla formazione dell'attore comico (costruzione del personaggio, scrittura comica, mimo e comicità non verbale)
 - Preparazione e conduzione di **corsi e stage di Risoterapia Creativa** rivolti a chiunque intende utilizzare l'umorismo come risorsa per il proprio benessere
 - Preparazione e conduzione di **corsi e stage di Comic Action** rivolti a chiunque intende studiare l'umorismo e i meccanismi comici applicati per la formazione e lo sviluppo delle risorse umane
 - **Ideazione, produzione e preparazione** di attività di spettacolo di teatro comico e cabaret
-
- Date (da / a) Settembre 2006 / marzo 2010
 - Cliente **DEFORMAZIONE TRAINING** - Torino e Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione aziendale, teatro d'impresa

- Tipo di attività Formatore e progettista
 - Principali mansioni e responsabilità Socio fondatore e trainer responsabile per la formazione professionale e la gestione dei corsi di team building, resolution conflict, problem solving, marketing, public speaking e gestione delle emergenze.
-
- Date (da / a) Gennaio 2002 / Novembre 2004
 - Cliente **TRANSCOM EUROPE Spa** - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda di customer services
 - Tipo di attività Formatore
 - Principali mansioni e responsabilità **Gestione dei Training di Formazione** per i nuovi agenti Tele2.
Ho inoltre gestito i training di formazione base per i più importanti quadri aziendali per le posizioni di Team Leder, Project Manager ed Operation Manager.
-
- Date (da / a) Gennaio 1997 / Novembre 2000
 - Cliente **POLVERE DI RISO** - Vercelli
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale senza scopo di lucro
 - Tipo di attività Socio fondatore, responsabile commerciale e pubbliche relazioni
 - Tipo di lavoro Ideazione, organizzazione e regia di eventi (Concorso Nazionale dei Cabaret "Città del Riso") per conto di Ente Nazionale Risi, Comune e Provincia di Vercelli, Associazione Nazionale Giovani Agricoltori, S.A.I. Agricola, Banca Popolare di Novara.
-
- Date (da / a) Febbraio 1998 / Giugno 2000
 - Cliente **KEY AWARD** - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda di organizzazione e regia di eventi nel campo della pubblicità
 - Tipo di attività Consulente, autore e regista
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica e regia di **Promotional Awards** e di **International Key Award**, premi per la miglior pubblicità televisiva e per la miglior campagna pubblicitaria internazionale (Milano, Teatro Nuovo).
-
- Date (da / a) Aprile 1996 / Febbraio 1999
 - Cliente **ANIMA & AZIONE** - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda di formazione e incentives
 - Tipo di attività Socio fondatore, direttore artistico e formatore
 - Principali mansioni e responsabilità **Ideazione e gestione di programmi di formazione** e viaggi motivazionali per conto di diversi Tour Operator italiani, tra cui **Francorosso Incentive** (MI).
-
- Date (da / a) Luglio 1991 / Settembre 1995
 - Cliente **FULL TIME** - Grosseto
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di animazione e gestione di strutture di accoglienza turistica e villaggi vacanza
 - Tipo di attività Animazione e gestione della selezione e formazione delle risorse umane
 - Principali mansioni e responsabilità Lavoro come **animatore di contatto** poi come **capo animatore**, quindi come capo villaggio in numerose strutture turistiche in Italia e all'estero.
In seguito proseguo la mia collaborazione come consulente esterno, nell'organizzazione dei programmi di animazione e nella selezione e formazione delle risorse umane.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da / a) Novembre 2014 / Maggio 2015
- Nome e tipo di formazione **EF Institute**, London - Corso di Business and Communication English.
- Livello conseguito Intermediate B2

- Date (da / a) Ottobre 2006 / Giugno 2007
- Nome e tipo di formazione **CENTRO STUDI SAN CARLO** - Torino
- Materie / abilità professionali Collaboro attivamente con formatori, terapeuti e psicologi del lavoro, nella messa a punto di metodologie didattiche rivolte al benessere personale, alla formazione artistica e professionale.

- Date (da / a) Gennaio 2000 / Maggio 2001
- Nome e tipo di formazione **TRANSCOM EUROPE** - Milano
- Materie / abilità professionali Training per la qualifica di **Addetto alla formazione del personale**.

- Date (da / a) Ottobre 1991 / Giugno 1992
- Nome e tipo di formazione **WORK TIME** - Milano
- Materie / abilità professionali Stage di specializzazione in: pubbliche relazioni, informatica, comunicazione.

- Date (da / a) Novembre 1989 / Ottobre 1990
- Nome e tipo di formazione **SERVIZIO DI LEVA** - Torino/Udine
- Materie / abilità professionali **Corso di Assistenza Sanitaria** presso l'Ospedale Militare di Torino.
Infermiere aggregato al reparto di Artiglieria da Montagna di Gemona del Friuli (UD).
Congedato Caporal Maggiore

- Qualifica conseguita

- Date (da / a) Settembre 1988 / Giugno 1989
- Nome e tipo di formazione **LABORATORIO TEATRALE - Centro Teatro Attivo, Milano**
- Materie / abilità professionali Recitazione, improvvisazione, tecnica e educazione vocale, regia e drammaturgia.

- Date (da / a) Ottobre 1986 / Luglio 1987
- Nome e tipo di formazione **FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - D.A.M.S., Bologna**
- Materie / abilità professionali Storia del teatro - Iconografia teatrale - Semiotica - Antropologia culturale
Diploma di laurea non conseguita

- Date (da / a) Novembre 1984 / Agosto 1986
- Nome e tipo di istruzione **ACTING AND CLOWN - Scuola di Johnny Melville, London/Milano**
- Materie / abilità professionali Allievo del clown inglese Johnny Melville, mi perfeziono, in Inghilterra e in Italia, attraverso anni di studio, seminari e stage di mimo, improvvisazione, regia e recitazione (Dario Fo, Justin Case, Gianni Mantesi).

- Date (da / a) Settembre 1982 / Giugno 1986
- Nome e tipo di formazione **LICEO LINGUISTICO UGO FOSCOLO, Vercelli**
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità** - Lingue: Francese, Inglese, Tedesco

CAPACITÀ E COMPETENZE

PRIMA LINGUA

- Comprensione
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità espressione orale

INGLESE

DISCRETA
BUONA
DISCRETA
BUONA

ALTRE LINGUE

- Comprensione
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità espressione orale

FRANCESE

BUONA
OTTIMA
DISCRETA
BUONA

COMPETENZE RELAZIONALI

Sia nella vita privata sia in quella professionale, ho avuto occasione di frequentare gruppi di lavoro, di attività sociale e di ricerca che sono stati fondamentali per la formazione del mio carattere. Prima di maturare esperienze in ambito professionale, sono stato per 3 anni capo del gruppo Scout di Vercelli. Alla fine degli anni '80, prima di prestare servizio militare, ho frequentato per un anno il dojo zen di Milano e di Blois (Francia), maturando esperienze fondamentali per il miglioramento delle mie capacità relazionali e della mia adattabilità alla vita di gruppo.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono stato tra i fondatori di società e associazioni culturali senza scopo di lucro, tuttora attive e operanti sul mercato sia culturale che della formazione. Tra il 1997 e il 2000 ho ideato, prodotto e organizzato, per conto di **Comune e Provincia di Vercelli e Ente Nazionale Risi**, il **Concorso Nazionale di Cabaret "Città del Riso"**, evento per cui ho anche attivato una rete di ricerca sponsor. Nel 1995, per conto dell'agenzia **Orizzonti** (MI) mi sono occupato dell'organizzazione del **1° Meeting internazionale dei Parchi Naturali** (TO, Veneria Reale, 24/27 giugno).

COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, Power Point, Photoshop) e iWork (Pages, Numbers e Keynote): ho maturato esperienze di lavoro sia su **PC** sia su **Macintosh**. Utilizzo abituale di **Internet** e conoscenza aggiornata sui principali motori di ricerca, social network e piattaforme per la creazione di siti internet.

COMPETENZE ARTISTICHE

Attore teatrale e cinematografico (ultima prod.: *Mattatoio*, presente alla 60^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia), **autore e regista teatrale** (ultima prod.: *Wstawach!*, con Silvano Tombini, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu e con le musiche originali composte e dirette da Ennio Morricone). Come **autore** ho scritto 14 spettacoli teatrali, 6 musical, 7 monologhi per voce e pianoforte e 2 per voce e orchestra. Tra il 1990 e il 1995 sono stato **insegnante recitazione** presso i Licei Classico e Linguistico di Varallo e il Liceo Scientifico di Borgosesia (VC). **Scrittore, regista e attore**, per la compagnia teatrale N.W.P. (MI). **Attore brillante e drammatico** per le compagnie milanesi: "Spazio Più", con la regia di A. Ferrari; "L'Abaco", con la regia di G. Mantesi; "Le Baruffe", con la regia di F. Savina.

- Autorizzo il trattamento dei dati personali in conformità con la normativa vigente (675/96 e successive)

